

KOTEKI RYU DA

Schule : Wenn der Tiger mit dem Drachen kämpft

YU KO – Drachen – Tiger

JUPPO SESSHO NO JUTSU

In den Überlieferungen wird in dem Bereich, welcher mit KOGI betitelt ist folgendes aufgeführt. Grundlegend ist es notwendig den Gedanken von sich abzuweisen, dass sich in unserer Hand eine Waffe o.ä. befindet. Die Handhabung mit den Waffen erfolgt ohne Absicht, ohne Kraft und losgelöst von allen Gedanken.

Juppo Sessho ist die Kunst der Verwandlung in 10 Richtungen. Alle Himmelsrichtungen, oben und unten ... keine Einschränkungen. Führt man diese aus, vom Namen abgesehen – sind es 9 Zeichen, keine 10. Zehn bedeutet hier gottlos/ohne Glauben.

Es ist notwendig diesen Bereich verstehen zu lernen um die Bereitschaft des Kriegers zu erreichen. So wird es möglich werden die Handhabung von speziellen Waffen zu beherrschen. Tausendfach schnell kann der falsche Weg eingenommen werden, doch die Lehren der Götter/Glaubens – das darüber hinausdenken gilt auf ewig.

Grundlegend ist ein aufrechtes Herz zu bewahren, dies hilft den wahren Weg nicht zu verlieren. KAKURYUO.

Wir sollen erreichen, gedanklich zum Nichts zu werden und lernen absichtslos den Raum zu kontrollieren, ohne jegliche Konzentration erkennen zu lassen. Biete deinem Gegner gedachte Schwachstellen an, um ihn in eine Falle zu locken, verwirre den Gegner und zerstöre seine Meinung. Darüber hinaus sollen wir trainieren und kämpfen im Gedanken des Beschützens. Es wird auch möglich sein, Feinde im Kampf zu beschützen.

Yu Ko der Drachen – Tiger

Der Tiger verkörpert die erdverbundene Kraft. Seine Physis ist unberechenbar und er beherrscht und zerreißt seine Gegner. Der Drache steht für das darüber fliegende Spirituelle, Geistige und beherrscht uns mental. Sein Feuer wird uns vernichten. In den Überlieferungen steht, dass der Drache auf dem Tiger reitet. Es wird hier auf die Grundlagen des Ba jutsu verwiesen. Grundlegend bedeutet dies, eine ausgewogene Balance zu erreichen und zu bewahren. Im Tai jutsu wird dies durch die Bewegung und Haltung der Wirbelsäule dargestellt, welches sich auf die Technik und Form überträgt.

Sensei hat für die Vermittlung des Verständnisses zu JU - PO nun 5 Kata mit KUNAI (entspricht 5 Kata mit Jutte aus der Kukishinden Ryu) und 3 Kata mit Shuto (entspricht 3 Kata mit Kodachi aus der Kukishinden Ryu)

Steffen G.Fröhlich 2003